

ALFAGUARA INFANTIL

# La Jirafa, el Pelicano y el Mono

Roald Dahl

Ilustraciones de Quentin Blake



21ª edición

Alfaguara Serie Morada, desde 8 años

Traducción: Juan Ramón Azaola

Ilustrador: Quentin Blake

Páginas: 96

Formato: 12 x 20

ISBN: 978-84-204-6588-3

Área curricular: Educación Artística

Transversales: Educación para la Convivencia

Temas: Amistad, Ecologismo, No violencia

## Introducción

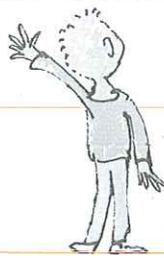
Partiendo de una situación la mar de imaginativa (una jirafa, un mono y un pelicano organizan una empresa de limpiacristales) narra una historia llena de personajes divertidos y ocurrencias a cuál más disparatada para divertir y hacer soñar a sus lectores.

## Argumento

Una jirafa, un pelicano y un mono se instalan en una antigua confitería abandonada, que siempre había atraído a Billy, un niño del barrio. Los animales han organizado una empresa de «Limpiacristales sin escalera», Billy se une a ellos y le nombran director gerente de la empresa. Juntos van a la mansión del Duque de Hampshire para limpiar las numerosas ventanas y se desarrollan divertidos hechos que situarán a los protagonistas en muy buen lugar.

## Interés formativo y temático

Si algo caracteriza a este autor es su habilidad y su ingenio para ironizar situaciones y para criticar comportamientos, adultos, fundamentalmente. En este caso el autor sabe qué recursos utilizar para interesar al lector infantil, para hacerle reír: exageraciones, bromas divertidas, animales personificados, personajes excéntricos, situaciones chocantes. Todo vale con tal de provocar esta emoción tan positiva como es la risa. Está comprobado que la risa y el buen humor relajan los ambientes, aligeran tensiones y son beneficiosos para nuestra salud mental.



## ACTIVIDADES SUGERIDAS

### • ANTES DE LA LECTURA:

- Los invitamos a observar el extraño grupo de personajes de la ilustración de la **cubierta** y a hacer **conjeturas**: ¿quiénes serán?, ¿estarán en plena selva?, ¿se habrán escapado de un zoo los animales?, ¿qué aventura vivirán en la novela? Pedimos a los niños que **escriban** sus conjeturas y que luego las comparen con el argumento real de la novela.
- Dado que el **título** no sugiere nada sobre el contenido de la historia, dedicaremos un tiempo previo a la lectura a hablar de los **animales protagonistas** y de sus **peculiaridades**. Seguro que destacamos fácilmente el largo cuello de la jirafa, la agilidad del mono y el gran pico del pelicano. ¿Qué utilidad tienen esas peculiaridades para cada especie en su **entorno natural**? Después, podríamos buscar posibles utilidades de esos rasgos físicos en un **entorno urbano**, como el de la historia.

### • DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Para desarrollar el **espíritu crítico** de los niños y enriquecer su expresión oral, proponemos que valoren el libro que han leído. Primero les hacemos anotar **individualmente** una ficha de comentario en la que abordarán cuestiones como: que me ha parecido el argumento, el personaje que más me ha gustado, el momento más divertido del cuento, el menos divertido, lo que me parecen las ilustraciones... Después, en la pizarra anotamos las ideas e **intentamos llegar a un acuerdo en la valoración de la novela**.
- Las **rimas** son, indudablemente, uno de los valores más destacables de la narrativa de Roald Dahl para niños. Aprovecharemos en este caso las que aparecen en las páginas 17, 19, 20, 22, 25, 39 y 48. Después de comentar su **contenido**, propondremos a los alumnos que, por parejas o en grupos, **ideen un eslogan publicitario en verso** para el equipo de limpiaventanas más eficaz del mundo: son rápidos, dejan los cristales invisibles y cobran poco dinero.

- La jirafa, el pelicano y el mono nos ofrecen un ejemplo muy claro de lo que representa **trabajar en equipo**. Recordámos la presentación de los tres hecha por la jirafa:

—Es muy sencillo, señor Duque —explicó la Jirafa—. Yo soy la escalera, Peli es el cubo y Mono es el limpiador.

*Y el equipo de limpiaventanas se puso en acción. (Pág. 42)*

Preguntamos a los alumnos **si les gusta** esa manera de trabajar en equipo, si les parece necesaria o si ellos **prefieren trabajar individualmente**. ¿Se hacen mejor las cosas cuando trabajamos con los demás? ¿Cómo podemos **ponernos de acuerdo** con los demás componentes del equipo?

- Hemos leído una novela cuyos **protagonistas son animales**. En la mayoría de las **fábulas**, los protagonistas son animales y éste puede ser un buen momento para **memorizar** alguna en familia y contarla después en la clase. No sabemos si hay fábulas en las que aparezcan jirafas o pelicanos, pero sí se nos viene a la memoria una fábula muy conocida cuyo protagonista es una mona. El profesor bien sabe a cuál nos referimos:

*Subió una mona a un nogal  
y cogiendo una nuez verde,  
en la cáscara la muerde...*

- Por último y aprovechando el hecho de la **procedencia** exótica de los tres animales protagonistas, podemos proponer una actividad cuyo objetivo sería despertar **el interés de nuestros alumnos hacia otras culturas**. Así, si en la clase hay alumnos procedentes de otros lugares del mundo, les pediremos que nos hablen de algún animal que abunde en su país en estado salvaje. Si no los hay, podemos investigar sobre el **origen geográfico** de las tres especies protagonistas y buscar otros animales que formen parte de su **hábitat**.